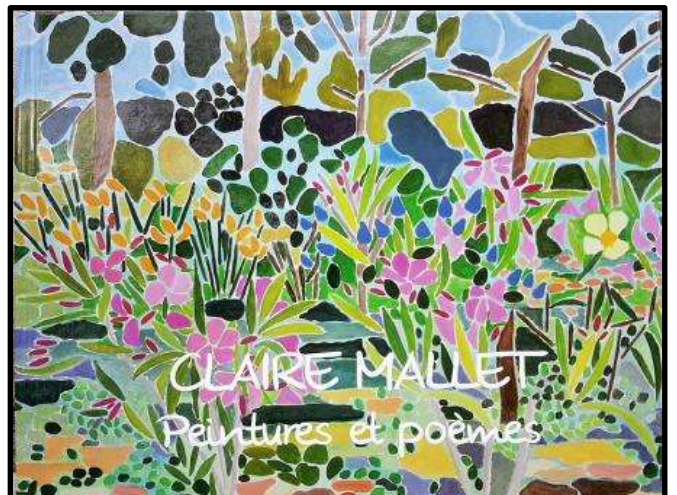


LA PEINTURE DE CLAIRE MALLET

Claire Mallet a un indéniable talent pictural qu'elle a, entre autres, exercé au cours des différentes affectations de son mari, Bernard Mallet, adhérent de l'Adac et président de l'AFT (Association des Forestiers Tropicaux et d'Afrique du Nord). Pour preuve, ci-contre, cette photo d'elle à l'œuvre prise à Grand-Bassam, en Côte d'Ivoire, dans les années 1980.

Nous présentons ici un choix de ses tableaux que vous pouvez retrouver sur le site de Claire Mallet : <http://clairemallet.e-monsite.com/> où ses toiles sont le plus souvent accompagnées de textes ou de poésies. Son travail a été l'objet de plusieurs expositions et d'éditions d'ouvrages « Peintures et poèmes ». Il démontre la variété de ses sources d'inspiration riches en contrastes de couleurs donnant à voir une peinture contemplative et sereine. La nature y tient une place importante valorisant les habitats ou invitant à l'évasion. La présence humaine est discrète voire absente quand spectacles naturels ou climatiques s'imposent.

Claire Mallet pratique aussi l'art du portrait. Nous le voyons avec celui de son mari, à gauche, ou avec celui d'un petit fils, à droite.



Le baroudeur



Balade en forêt

COTE D'IVOIRE



Ancienne maison coloniale



Assinie



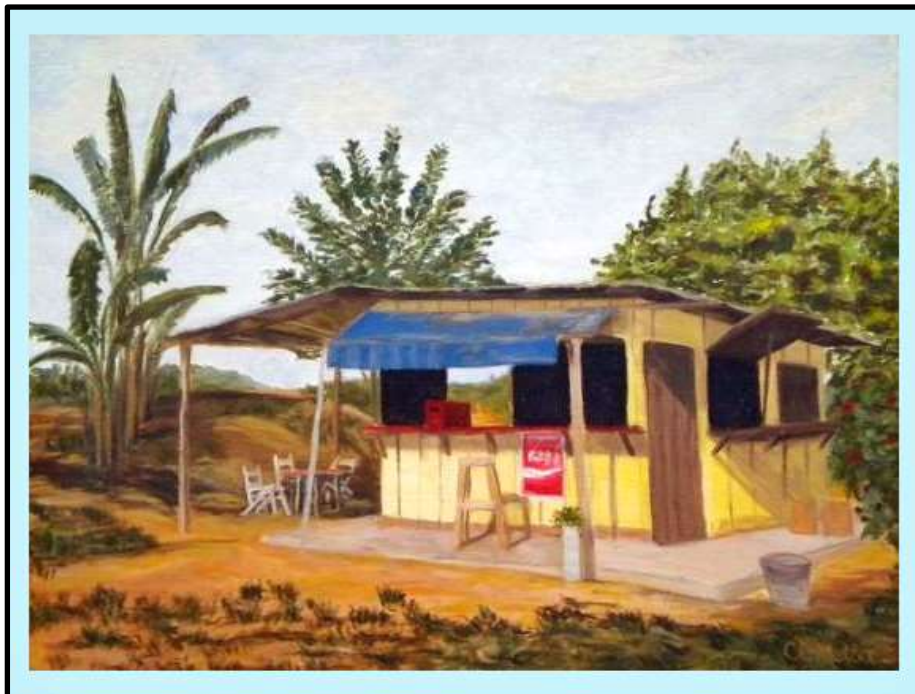
Hôtel du golfe – Plage d'Abidjan



Grand-Bassam



Maison bassamoise



Maquis ivoirien

AMERIQUE DU SUD



Aventure à Valparaíso



Brasília – Les trois pouvoirs



Cabosses sur arbre



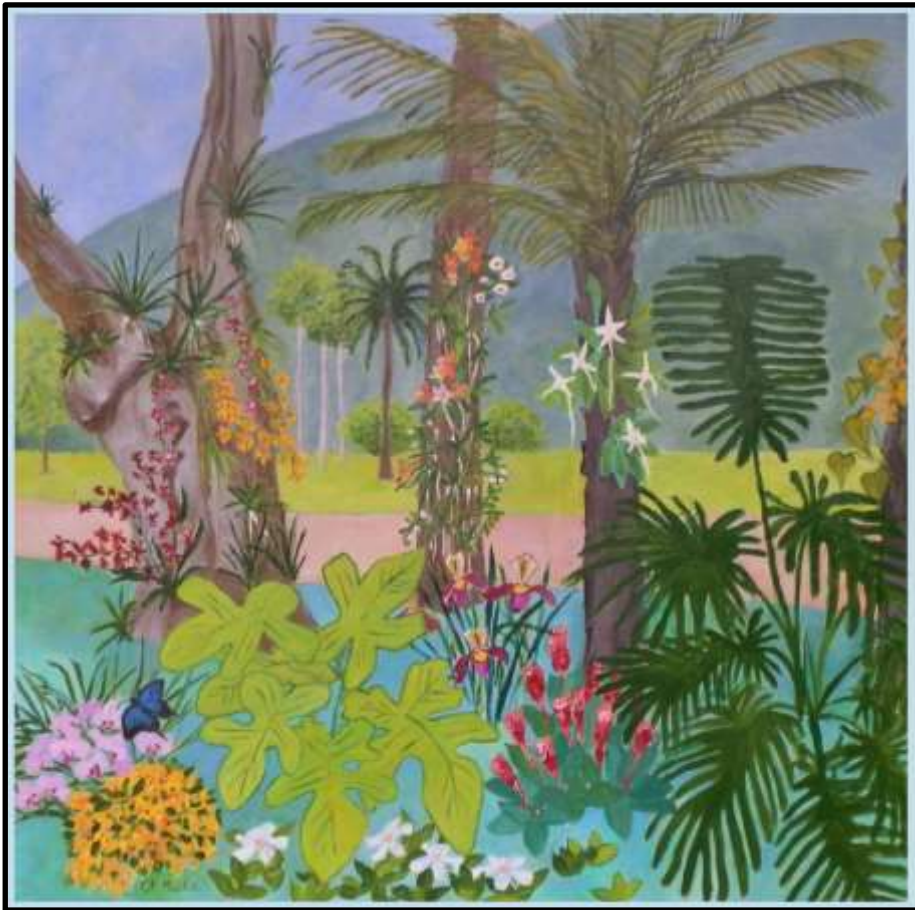
Toucans



Cerrado



Dans la fumée des feux



Orchidées passionnement



Os Flamingos

BRETAGNE



Anse bretonne



Cumulus sur la mer

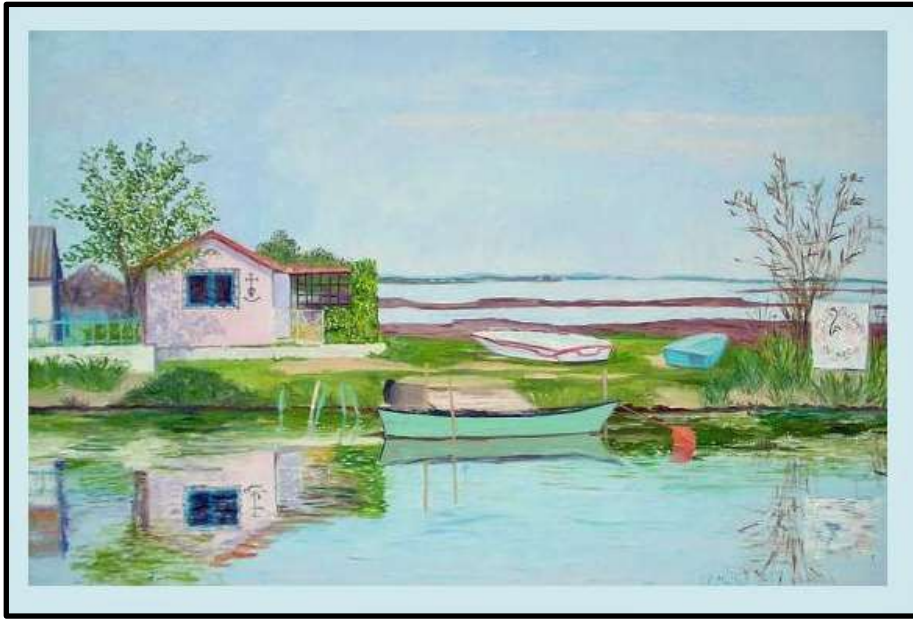


Etang du Brénéguy



Le Men-du

MIDI



Canal du Rhône à Sète



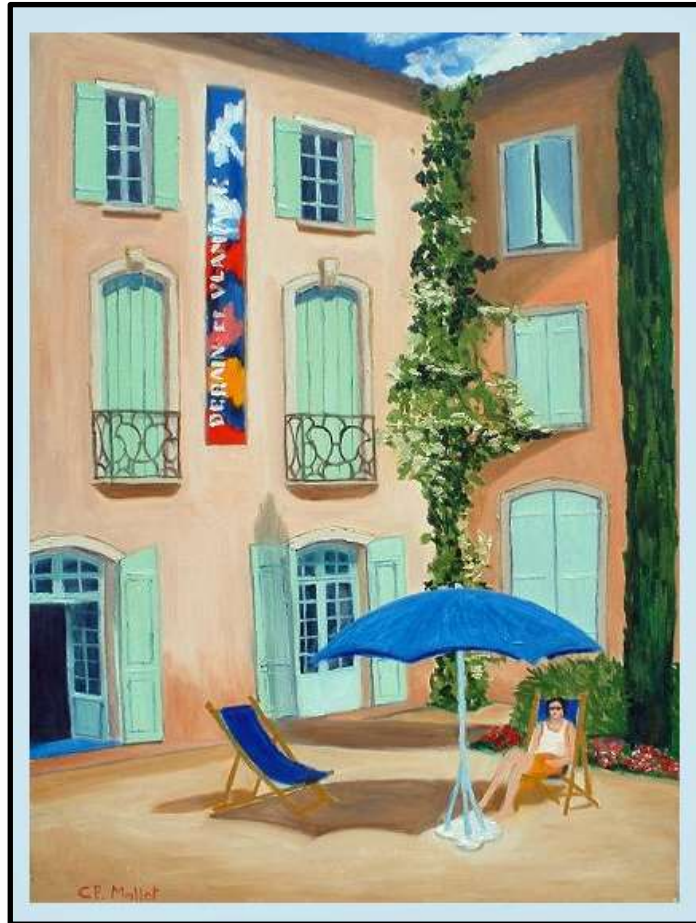
Panorama



Le Jardin de Méric



Les Volets bleus



Le Musée de Lodève



Les Mazes, fenêtres sur le parc



Les chaises du jardin



Les roses du jardin



Peinture en plein air



Les Pinceaux



Fauteuil à carreaux



Le Fauteuil rouge



Le feu d'artifice des « Fleurettes du muret » pour un au revoir